ANGELICA MARIA MENDOZA C.

POLITECNICO GRANCOLOMBIANO

MERCADEO Y PUBLICIDAD

ARTE Y ESTETICA

ENRIQUE HERNANDEZ

COD: 1110013514

¿COMO MIRAR UN CUADRO?



Según los criterios para como aprender a mirar un cuadro este está muy cargado no tiene espacio vacío maneja colores claros y nos muestra todas las características que tiene el amor.

Sin saber esto quizás hubiera pensado que eran un niño jugando mientras otro esta seduciendo a una mujer mayor y el hombre de atrás deja ver el tiempo y años de diferencia.

Esta pintura rupestre encontrada en las cuevas de Altamira en España muestra lo que hacían los cavernícolas o querían hacer con su presa.

Al verla antes pensé quizás que era un dibujo en un mapa o un pergamino antiguo simulando como es la cadena alimenticia el ave alimentándose de las garrapatas del animal.

Representa libertad obstruida por una mancha oscura, pero con algo de luz, de esperanza que no es del todo mala. Colores claros oscuros, podría ser algo divertido, algo que hizo el artista y lo oculto de cierta forma.



Esta pintura desde la primera vez de mirarla se puede notar que es religiosa sabiendo que es lázaro y Jesús, hecha para que supieran y entendieran la historia las personas que no sabían leer, colores oscuros y una pigmentación antigua.